

СВЕТОЗАРЬЕ

Вестник

традиционной культуры

выпуск 44



дравы будьте, люди добрые! В новом году мы представляем вашему вниманию обновлённый вестник традиционной культуры «Светозарье», где кроме уже знакомых вам по прежним выпускам разделов. Будут и новые.

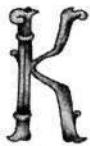
А в первом новогоднем выпуске вы познакомитесь с традиционными зимними праздниками в разделе «Любомудрие», узнаете о святочных гаданиях в разделе «Волшба». Тексты колядок представит вам раздел «Насление» и раздел «Гудьба» расскажет вам о фольклорном коллективе «Колоход».



Любомудрие



Зимние святки



онец декабря и начало января у многих народов означает долгую череду зимних праздников. Государственные и традиционные красные дни здесь тесно сплелись и давно уже существуют вместе. О государственных праздниках расскажут другие источники, а о традиционных – расскажем мы.

В традиционной культуре понимание слова «праздник» разительно отличается от того, что подразумевает под этим понятием большинство наших современников. Праздник в Традиции – не просто пьянка и гулянка, повод отдохнуть и расслабиться. Традиционный праздник – **священное** время, не случайно другие его названия – **святодень** и **свято**. Праздник предназначен для соприкосновения с миром, лежащим за пределами повседневных забот – следует отметить, что для народной культуры весьма характерен запрет на работу в святое дни. Можно сказать, что праздник – время прорыва **священного** в мир людей...

А теперь перейдём, собственно, к рассказу о празднике Зимнего Солнцеворота в русской народной Традиции. Все знают (и многие отмечают) Рождество Христово в начале января месяца. Но далеко не всем известно, что праздник Рождества донёс до наших дней многие черты древнего святодня, посвящённого Зимнему Солнцевороту.... О том, какие именно, речь пойдёт чуть ниже. А произошло это так: до довольно таки недавнего времени (до начала XX века) Рождество отмечалось 25 декабря – очень близко к астрономической точке зимнего солнцестояния. Наши предки славяне издревле отмечали Зимний Солнцеворот – день, когда Солнце поворачивает на лето, а световой день начинает прибывать. После христианизации славянских земель два праздника слились в один – поэтому Рождество (как и многие другие христианские праздники) включает в себя немало древних, дохристианских обычаяев.

Зимний Солнцеворот – день, посвящённый Божеству Солнца. Существует мнение, что одно из имён этого Божества (являющееся также и называнием праздника) – Коляда. Впрочем, есть разные версии происхождения слова «коляды»: некоторые исследователи

считают, что «коляды» - славянская калька латинского *calendae*, изначально обозначавшего первый день месяца, некоторые полагают, что слово это происходит от славянского «коло», то есть колесо. Есть и другие мнения... Мы не будем здесь вдаваться в дискуссию. Скажем лишь, что связь праздника Солнцеворота (а позднее - Рождества) с солнечным культом не подлежит сомнению и подтверждается народными обрядами, совершамыми в это время.

Один из важнейших законов традиционной культуры - «то, что внизу, подобно тому, что вверху». На Небе - Красное Солнце, а на Земле его младший брат - Огонь. В праздник Солнцеворота зажигают священные костры; в некоторых местах в это время зафиксирован обряд «обновления Огня» - огни в селении тушили и возжигали от нового, добывшего трением, Огня. Этот Огонь называли «божьим», «святым», «живым»; его считали обладающим особой силой.... На Коляду катают горящее колесо - символ Солнца; обряд этот связан с движением Солнца по Небу, поворотом Солнца на лето, происходящим в это время. Одна из народных песен, исполнявшихся на свято Коляды (такие песни называют «колядками»), донесла до нас даже описание жертвоприношения, совершившегося в древности в праздник Зимнего Солнцеворота:

«За рекою за быстрою
Леса стоят дремучие,
Огни горят великие,
Вокруг огней скамьи стоят,
Скамьи стоят дубовые,
На тех скамьях добры молодцы,
Добры молодцы, красны девицы
Поют песни - колядушки,
В средине них старик сидит,
Точит он свой булатный нож,
Котёл кипит горючий,
Возле котла козёл стоит,
Хотят козла зарезати».

Необходимо отметить, что многие колядки очень архаичны и содержат образы, уходящие корнями в глубокую древность.

Праздником Зимнего Солнцеворота начинались Святки. Они делились на две части: Святые Вечера (с кануна Рождества по 31 декабря) и Страшные (Ворожные) Вечера (с 1 января по 6 января). 25 декабря, как мы уже говорили, отмечалось Рождество, а в древности - Зимний Солнцеворот. 6 января - Крещение (которое ещё называли «Водокреши» - к слову сказать, до сих пор распространён обычай в этот праздник купаться в проруби). А место посередине святок занимал праздник христианского святого Василия (1 января): день этот в народной Традиции известен также как Щедрец - возможно это название древнего дохристианского праздника, отмечавшегося в это время. Святки, согласно народным представлениям, - поистине волшебное время. Время, когда, по поверьям, в мир людей приходят души Пращуротов, духи и даже Боги:

«Застилай столы, клади пироги
Застилай столы все тесовые
Клади пироги пшеничные
Придут к тебе гости любые,
Гости любые - сам Господь с неба,
Сам Господь с неба с тремя братьями:
Первый братец - красно Солнышко,
Второй братец - светел Месяц,
Третий братец - дробный дождичек!»

Разумеется, во время Святок совершалось множество обрядов и магических действий. Цель многих из них - плодородие земли, приплод скота, богатство - одним словом, благополучие. Один из таких обрядов - зерносып, (посыпание зерном на счастье, сопровождаемое обрядовой песней) довольно широко распространён даже в наше время.... Нужно сказать, что одним из главных атрибутов Святок в старину был Сноп (зажиночный или обжиночный - то есть сжатый первым или последним), который ставили на почётное место в Красный Угол.

Святки, согласно народным верованиям, время разгула нечисти - поэтому многие святочные обряды это обряды **обережные**. Вот один из них: в старину в навечерие (канун) Коляды глава семейства со свежеиспечённым хлебом, мёдом и маком, а сын (или кто-либо ещё из членов семьи) с горящей свечой трижды посолонь (по часовой стрелке) обходили

дом и весь двор. В хлеву скотсысыпали диким маком и окуривали дымом волшебных трав, а в порог втыкали топор. Широко известное рисование крестов на дверях (на Крещение) также является одной из разновидностей защитной волшбы; следует отметить, что крест как оберегающий символ (равносторонний крест – знак Огня) был известен нашим Предкам задолго до появления христианства...

Святки – еще и время прорицания будущего, время гаданий, которых в народной Традиции известно великое множество. Особой популярностью гадания в старину пользовались у девушки, которые в святочные вечера стремились разнообразными способами узнать о своей дальнейшей судьбе – главным образом, о замужестве.

Во время Зимних Святок поминали Пращуров – по поверьям, души умерших в эти дни посещают дома своих родичей. Предкам приносили требу: на праздничный стол ставили лишнюю миску, в которую откладывали по ложке от каждого блюда. На ночь эту миску оставляли на столе, а после хозяин дома уносил её на улицу под деревья, бросал в огонь или топил в воде. Вспоминали на Зимних Святках и о тех умерших, которых некому помянуть – для них выставляли блины в слуховое окно. В старину существовал обычай жечь костры для согрева душ умерших – известный этнограф С.В. Максимов так описывает этот обряд: «Способы поминования усопших родителей чрезвычайно разнообразны, и один из них называется «греть родителей». Практикуется он во многих местах (между прочим, в Тамбовской и Орловской губерниях) и состоит в том, что в первый день Рождества среди дворов сваливается и зажигается воз соломы, в той слепой уверенности, что умершие в это время встают из могил и приходят греться. Все домашние при этом обряде стоят кругом в глубоком молчании и сосредоточенном молитвенном настроении. Зато в других местах около этих костров, взявшись за руки, весело кружатся как в хороводе на Радунице».

С культом Предков тесно связано святочное ряжение (колядование). Обычай наряжаться на святки в маскарадные костюмы иходить по домам, собирая подарки довольно широко известен и в наше время – но для подавляющего большинства наших современников это просто развлечение, и не более того. О смысле этой традиции мало кто знает... А дело здесь вот в чём: ряженые являются своего рода представителями обитателей Иного Мира: об этом свидетельствуют их маски («старик», «старуха», «мертвец», «чёрт», «кикимора») и исполняемые ими обрядовые песни (колядки). К примеру, в некоторых белорусских колядках колядовщики прямо заявляют, что их «прислали Деды по блины». «Дедами» же, как известно, в старину называли умерших Предков...

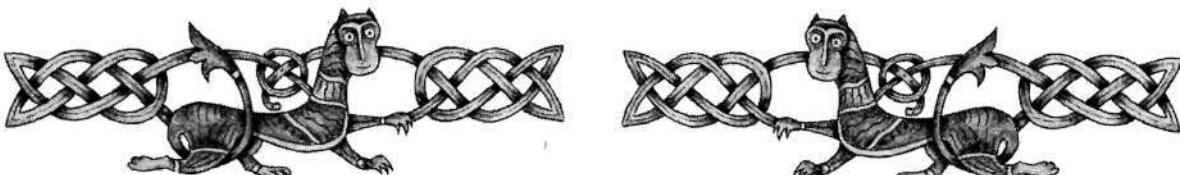
Есть, правда, и другие группы личин, которые не имеют отношения к Тому Свету – это маски животных («коза», «медведь», «гусь», «бык»), инородцев («цыган», «еврей», «арап») и представителей чуждых для деревенских жителей профессий («шерстобит», «коновал», «солдат»). Личины животных, по мнению учёных, связаны с тотемистическими представлениями и культом плодородия, а две последние группы масок, судя по всему, появились поздно и в древнеславянской культуре отсутствовали. Все эти разнородные личины объединяет одно: они изображают существ, чужих (конечно, в разной степени) для обитателей поселения, где происходит колядование. К слову сказать, в традиционных народных представлениях инородцев нередко считали колдунами, связанными с потусторонним миром...

Ряженые не просто веселили народ, они выполняли важные задачи. Во-первых – собирали дары для обитателей Иного Мира (мы полагаем, что в древности часть собранного, скорее всего, приносилась в жертву, а часть – поедалась колядовщиками на обрядовой трапезе). Во-вторых, благословляли хозяев, желая всяческих благ в новом году, и совершали обряды, цель которых – обеспечить плодородие, богатство и удачу...

А завершим мы наш рассказ о празднике Зимнего Солнцеворота и Зимних Святках старинной болгарской святочной ритуальной формулой:

«Помози, Боже и ти Коледо, да поживеем и до друга година!»

Бласкин С. А. г. Курган



Наследие

Колядки

Ты нас будешь дарить —
мы будем хвалить,
а не будешь дарить —
мы будем корить!
Коляда, колядка!
Подавай пирога!

Маленький хлопчик
Сел на снопчик,
В дудочку играет,
Коляду потешает.
Авсень, авсень,
Завтра новый день!
Не стой у ворот,
Завтра Новый год!

Тяпу-ляпу,
Скорей дайте коляду!
Ножки зябнут,
Я домой побегу.
Кто даст,
Тот — князь,
Кто не даст —
Того в грязь!

Щедрик-Петрик,
Дай вареник!
Ложечку кашки,
Наверх колбаски.
Этого мало,
Дай кусок сала.
Выноси скорей,
Не морозь детей!

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,
Столы застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!

На новое вам лето,
На красное вам лето!
Куда конь хвостом —
Туда жито кустом.
Куда коза рогом —
Туда сено стогом.

Сколько осиночек,
Столько вам свиночек;
Сколько ёлок,

Столько и коровок;
Сколько свечек,
Столько и овечек.
Счастья вам,
хозяин с хозяюшкой,
Большого здоровья,
С Новым годом
Со всем родом!
Коляда, колядка!

Ходит колядка по святым вечерам,
Заходит колядка во Павлы-село.
Собирайся, селяне,
Будем с колядой!
Открывайте сундучок,
Доставайте пятакочок!
Открывайте, коробейники,
Доставайте копейки!
Подходи, не робей,
Сейчас народ потешим.
Кто будет чертом, а кто лешим!
А кто никем не хочет
Пусть за пятак хохочет!

Есть забава неплоха:
Кто достанет петуха,
По высокому шесту
Одолей высоту!
Кто в мешке без остановки
Проскакать сумеет ловко,
Кто горшок разбить сумеет —
Ни о чем не пожалеет!
Ждем на сцене молодцов —
Самодеятельных певцов,
Балагуров и танцоров,
Гармонистов и чтецов!

Пришла колядка
Накануне Рождества.
Дайте коровку, масляну головку,
А дай Бог тому, кто в этом дому,
Ему рожь густа, рожь ужиниста:
Ему с колоса осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полузерна — пирог.
Наделил бы вас Господь
И житьём, и бытьём, и богатством
И воздай вам, Господи,
Ещё лучше того!



ВОЛШБА

Святочные гадания

Был у меня когда-то такой случай. Помогала я организовывать праздник «Осенние посиделки» у себя на работе. Материал собрала, сценарий помогла написать. А кроме игр да песен, решили мы на посиделках гадания устроить. Однако методист, прочитав наши заготовки, недоумённо спросила: «А разве на Кузьминки гадают?» Получив утвердительный ответ, она изумилась ещё больше: «А я думала, что гадать можно только на Зимние Святки...»

Действительно, несмотря на то, что пытать судьбу можно в любое время года, больше всего гадали (по крайней мере, судя по источникам, дошедшем до нас) именно зимой.

Традиционные и самые, пожалуй, известные святочные гадания я приведу ниже. Однако следует помнить, что даже исходя из самого определения: ГАДАНИЕ - это ритуал, направленный на контакт с потусторонними силами с целью получения сведений о будущем. А потусторонние силы далеко не всегда рады вам помочь и угодить. Учтите, что на один вопрос больше трех раз не загадывают, толкование нельзя никому рассказывать, да и пытать судьбу часто всё-таки не стоит.

Гадание (с валенком) на «сторону», в какую выйдешь замуж.

Это наиболее известный и распространенный вид гадания. Девушки поочерёдно бросают валенок (сапог, туфельку) на дорогу и по направлению «носка» валенка узнают сторону, в какую выйдут замуж.

Гадание с зеркалами на вызывание образа будущего жениха.

Это хорошо известное из литературы гадание нередко используется и сейчас. Девушка садится в темноте между двумя зеркалами, зажигает свечи и начинает взглядываться в «галерею отражений», надеясь увидеть своего жениха. Лучшим временем для этого гадания считается полночь.

Гадание с петухом.

В одну тарелку насыпается зерно (или кладутся деньги), в другую наливается вода, рядом кладётся зеркало, иногда приносится курица. Петух, подошедший к зеркалу, символизирует красоту и нежность будущего жениха, подошедший к зерну или деньгам - его богатство, к воде - склонность к пьянству, если петух подходит к курице, значит, жених будет «бабником».

Гадание о судьбе по теням.

Этот вид гадания в силу своей простоты весьма распространен в современной девичьей среде. Девушка поджигает смятый ею бумажный лист, а затем рассматривает тень от сгоревшей бумаги. Каждый берёт чистый лист бумаги, комкает его, кладет на блюдо или на большую плоскую тарелку и поджигает. Когда лист сгорит или почти сгорит, с помощью свечи делается его отображение на стену. Внимательно рассматривая тени пытаются узнать будущее.

Гадание (на лай собаки) о возрасте жениха.

После определённых действий участницы гадания прислушиваются к лаю собаки. «Хриплый лай сулит старого жениха, а звонкий - молодого.

Гадание на воске

Растопите воск в кружке, налейте молоко в блюдце и поставьте у порога квартиры или дома. Произнесите следующие слова: «Домовой, хозяин мой, приди под порог попить молочка, поесть воска». С последними словами выпейте в молоко растопленный воск. А теперь внимательно наблюдайте за происходящим. Если увидите застывший крест, ждут вас в новом году какие-то болезни. Если крест только покажется, то в наступающем году ваши финансовые дела будут идти не слишком хорошо, а в личной жизни одолеют неприятности, но не слишком серьезные. Если зацветёт цветком - женитесь, выйдете в замуж

или найдете любимого. Если покажется зверь, будьте осторожны: появится у вас какой-то недруг. Если воск потечет полосками, предстоят вам дороги, переезды, а ляжет звездочками - ждите удачи на службе, в учебе. Если образуется человеческая фигурка, вы обретете друга.

Оклик прохожих

Выходите в полночь на улицу и спрашивайте имя у первого встречного. Именно так будут звать вашего суженого, точно так он будет красив и богат.

Подслушивание.

Забираетесь под окно соседей и, естественно, слушаете. Если у них выяснение отношений с битьем посуды, можно ждать «весёлого» года. Если в доме тишина - и у вас год будет гармоничным.

Гадание на яйце.

Возьмите свежее яйцо, проделайте в нем маленькую дырочку и осторожно выпейте содержимое в стакан с водой. Когда белок свернется, по форме, которую он принял, нужно угадать свое будущее. Вид церкви означает венчание, кольцо - обручение, куб - гроб, корабль - командировку (мужчине) или возвращение мужа из командировки (женщине). Если белок опустился на дно - быть в доме пожару.

Гадание на поленьях.

Надо подойти к поленнице задом и на ощупь выбрать себе полено. Если оно ровное, гладкое, без сучков, супруг попадется с идеальным характером. Если полено толстое и тяжелое - муж будет состоятельный. Если сучков много - в семье народится немало детей, а коли полено кривое - муж будет косой и хромой.

В завершение своего рассказа я хочу повеселить вас отрывком из книги Д. А. Гасанова «Основы современного колядования», который как раз посвящен святочным гаданиям.

Ворожба – дело очень серёзное, вы уж поверьте. Но только книга-то у нас потешная, для смеху, посему и о гаданьях сказано будет именно в таком же духе. Думаете, слабо? Неправда ваша!

Вот вам для затравки просто замечательнейшее гадание: «Накануне Рождества варят жидкую кутью из пшеницы и гороха, а вечером выносят ее на улицу и обливают первого встречного мужчину – по его имени гадают об имени суженого» [ВС: 32]. Каково? Вся сложность состоит в том, чтобы умудриться улепетнуть от разъяренного мужика, но при этом допытаться, как его, горемыку, зовут. Ну а в наше непростое время вы сильно рискуете напороться на какого-нибудь Ашота или Мамуку...

«Бегали, у кого свет в доме, раньше с лампами сидели-то. Если лампа горит, покричать там, как звать: «Теть Кать! Как суженого звать?» Покричать. А вот. Или по-хорошему скажет, а то – «Верхуил!». Ну и захочатели, побежали».

«Рисовали на полу круг. Клали на него кольцо. Приносили курицу. Говорили: «Если я нонче замуж выйду, то курица клюнет в кольцо». И смотрели. А курица, бывало, насерет в круг да и выйдет. Дак уж какой тут замуж-то, если она насерет?» [ВС: 40].

«Пад Новый год валинак брасали чириз забор с наги. Валинак падкидают: куда носам валинак упадеть – в той старане твой жыних. А тут жы рибята тожэ эти валиники падхватываются. Вот и астанишься в одном валинке, в одном чюлке – ни отдавать никак»; «У нас /.../ чирыз варата валиники брасали, вот с наги и вот: куды носам, туды и жыних там. А ани вон падстригут, снегу напхают /.../» [РТК: 130].

«Двери отворят – поодиначке в байну! Да задницу туда, во двери-то и впихнут. Двери-то отворят, жопу высунут голую туда, дак чоо хватят, за коо замуж: ак мохната рука, дак за богатово выйдешь, а голая – за бедново... А как узнают робята, что там собирающца от, подснярядяцца, сойдут, да всякие там и хватают, и хватают...» [ДКСБ: 69].

«Бегали под окна-те, кричим: «По женишку-у!» Дак нам чуть не в каждой избе: «Гроб да могила, ободрана кобыла!» Вот и женишок. Чтобы не привязывались, на другой год чтобы не ходили» [Востриков 1: 56].

Что бы вам не выпало в гадании, помните - хорошее сбудется, а в плохое не верьте, главное быть уверенным в своем счастье.

Газанова О. М. г. Курган

ГУДЬБА

Колоход



Слава, люди добрые! Вас приветствует фольклорный коллектив «Колоход»! Так начинается каждое выступление этой необычной группы. Причин уникальности «Колохода» в нашем городе несколько.

Во-первых, этот коллектив необычен своим происхождением. Как правило, народные коллективы образуются при культурных центрах, клубах и т.п. Вспомним известный хор А. П. Сорокиной из Дворца машиностроителей или недавно отметивший десятилетие коллектив «Цветень» при Дворце железнодорожников. История рождения «Колохода» несколько иная. Когда-то, давным-давно на квартире у Павла и Светланы Слесаревых стали собираться люди, которых интересует русская народная культура. Встречались раз в неделю, пели народные песни, общались на разные темы. Постепенно, набралось достаточно много песенного материала, да и опыт в исполнении был накоплен немалый. Тогда-то и появился фольклорный коллектив, получивший название «Колоход». В 2008 году был записан первый альбом «Святки», в который вошли народные обрядовые песни, исполняемые на Зимние и Летние святки (Коляду и Купалу, соответственно). При записи диска были использованы такие музыкальные инструменты как гусли, свирели, бубен, варган, окарина (свиштулька), бубенцы. В записи этого альбома участвовали: Павел Слесарев, Виктор и Ольга Базановы, Алексей Ботов, Евгений Власкин. В последствии в состав «Колохода» влились и другие музыканты.

Во-вторых, этот фольклорный коллектив не ограничивается только музыкальной деятельностью. С самого начала участники «Колохода» осознавали, что одними песнями ограничиваться нельзя, ведь народная культура целостна, неделима и многогранна. Помимо концертов, «Колоход» участвует в проведении народных праздников (таких как Коляда, Масленица, Купало, Красная Горка и др.). Многие из участников коллектива занимаются традиционными ремёслами (изготавливают народную одежду, музыкальные инструменты и многое другое). Все концертные костюмы и многие музыкальные инструменты (гусли, рог, бубенцы) созданы руками мастеров и мастериц, входящих в «Колоход». В настоящее время готовится ряд видео-лекций с описанием основных славянских календарных праздников, и все желающие смогут наглядно увидеть мудрость, красоту и величие народных обычаяев. Кроме того, вестник традиционной культуры «Светозарье», который вы держите в руках, также сделан и издаётся при поддержке «Колохода».

И в-третьих, уникальность «Колохода» в том, что это не партия и не общественная организация, где требуются членские билеты, уставы или жесткие правила. Понятно, что при таком широком поле деятельности довольно трудно очертировать круг людей, входящих в коллектив (да и возможно ли упомянуть всех в рамках одной статьи?). «Колоход» - это просто люди, для которых традиционная культура стала одним из смыслов жизни.

Базанов В. В. г. Курган



На посошок

ПРИМЕСТИ

И молод, и стар ступай на базар, покупай веселей, рублей не жалей;

День теплый - хлеб будет темный, густой;

Метель - пчелы хорошо роиться будут;

Небо звездисто - урожай на горох;

Все Святки грех охотиться в лесу - с охотником может несчастье случиться;

Если на кустах иней, то урожай хороший.

Месяц июль с январем связан.

Если в январе будет снег, то в июле - дожди.

Если на святки снегу много, то и весна дождливая.

Если снежок в святки, то дожди в самый цвет.

Если на святки инея много, урожай хороший.

Если на святки звезд много, то куры - несучки.

Если в святки ненастно, то коровы не доятся.



Выпуск свёрстан в сечене месяце лета 2009 от Н. Х. Л.

Правка, вёрстка: Базанова Ольга, Базанов Виктор

Изукрас Ступина Наталья.

Вы можете связаться с нами, написав по адресу kolohod@mail.ru

