

Как известно, главное масленичное блюдо – блин – является в то же время блюдом поминальным. Поминовение Пращуров занимает важное место в масленичной обрядности. В старину в Калужской губернии первый испечённый блин клали на божницу – «родителям» (то есть Предкам); при этом блин мазали мёдом либо сливочным маслом. В других местах его клали на стуховое окно или отдавали ниццим – на помин усопших.

Издавна существует обычай на Масленицу (в последний день праздничной «масленой недели») просить прощения у родных и близких за причинённые им обиды. Он распространяется не только на живых, но и на мёртвых. Вот что пишет знаменитый исследователь фольклора В.Я. Пропп: «...Чрезвычайно твердо держится обычай прощаться с покойниками... Обычай ходить на кладбище в последний день масленицы поддерживается главным образом бабами. В четвертом часу пополудни они кучками в 10 - 12 человек идут с блинами к покойникам и стараются ничего не говорить по дороге. На кладбище каждая отыскивает родную могилку, становится на колени и бьет по три поклона, причем со слезами на глазах шепчет: «Прости меня (имя рек), забудь все, что я тебе нагрубила и навредила». Помолившись, бабы кладут на могилку блины (а иногда ставят и водку) и отправляются домой также молча, как и пришли».

Наш современник, Р.И. Сядемский записал в Поочье в 2004 году очень интересный вариант этого обряда, связанный ещё и с древним культом Матери-Земли: «В воскресенье Широкой Масленицы все домочадцы - дети, снохи, внуки, жена и прочие подходили к главе семейства и просили Прощения за всякие обиды, разговоры, недомыслия за прошедший год. - Батюшка прости меня. Глава семейства отвечал: Бог простит, и я прощаю. После того, как все попросили прощения, Батюшка просил сразу у всех (или по отдельности) прощения точно таким же выражением. Получал такой же ответ. После чего хозяйка выходила на улицу, обращалась лицом на Восток, делала земной поклон (становилась на колени и лицом, лбом касалась земли) и просила Прощения у Земли-матушки: - Земля-матушка прости нас за все обиды и прегрешения. Потом поворачивалась на Запад и то же самое повторяла. Затем поворачивалась на Юг и Север точно с такими же словами прощения. Это называлось просить Прощения у Земли. В течение вечера или во второй половине дня хозяин и хозяйка могли сходить к соседям и попросить прощения у них»¹.

Молодожёны (поженившиеся в последний год) на Масленицу ходили «к теще на блины». При этом с собой несли угождение (орехи, булочки и т.п.), которыми одаривали детей, встречавшихся на пути; подарки дарили и родным жены. В Вятской губернии существовал любопытный обычай – «целовник»: парни приходили к молодожёном, молодая наливала каждому ковш пива и позволяла себя трижды поцеловать.

В ряде областей Руси (Московской, Калужской и Владимирской губерниях) в тех домах, куда должны были приехать молодожёны (или где была молодёжь) изготавливали особые обрядовые куклы. Их тоже называли «Масленицей», делали нарядными и привлекательными и использовали для приветствия молодых. В.К. Соколова в своей книге «Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов» пишет: «(...) в некоторых деревнях перед домами, в которые должны были приехать молодые, на шестах и колышках ставили ряженые куклы. Куклы как бы приветствовали новую семью, желали ей потомства. (...) ничего общего по смыслу с изображением изгоняемой смерти эти куклы не имели, а были даже противоположными ему – они олицетворяли жизнь, счастье».

О том, как самим сделать семейную «Масленицу» вы сможете прочитать в разделе «Светлица»... А этот наш рассказ подошёл к концу.

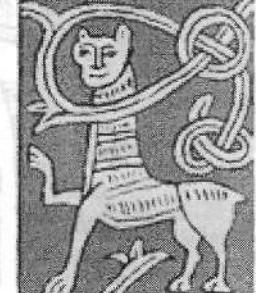
Мирослав, г. Курган

1. Цитируется по: Сядемский Р.И. Прощённое воскресенье – обряд Родноверия.
Источник: http://vkontakte.ru/topic-2087783_24465371



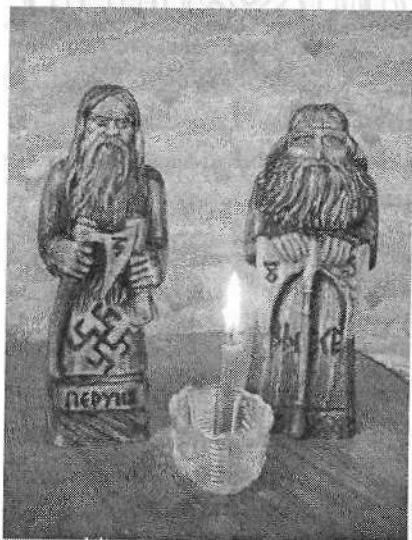
КРАСНЫЙ КУТ: МЕСТО БОГОВО

В старину в каждом русском жилище непременно было святое место – Красный Угол (иначе – Красный Кут). В нём на божнице располагались иконы (а в более раннее время изображения Богов – малые капи), стоял обеденный стол – «Божья ладонь». В Красном Углу отмечались все важнейшие события в жизни семьи – свадьбы, похороны, календарные праздники... Мы считаем, что такое место должно быть в доме каждого родновера, и поэтому предлагаем вашему



вниманию статью жреца московской обицины «Родославие» Ставра, посвящённую обустройству Красного Кута в современных условиях:

Красный Кут – суть Капище домашнее, иже у каждого родновера в подобающем месте утверждено. На оном речи с Родными Богами (иже суть Вышние Родители наши) ведутся, на оном клятвы да договоры промеж сородичами заключаются, на оном особые, домашние Обряды творятся.

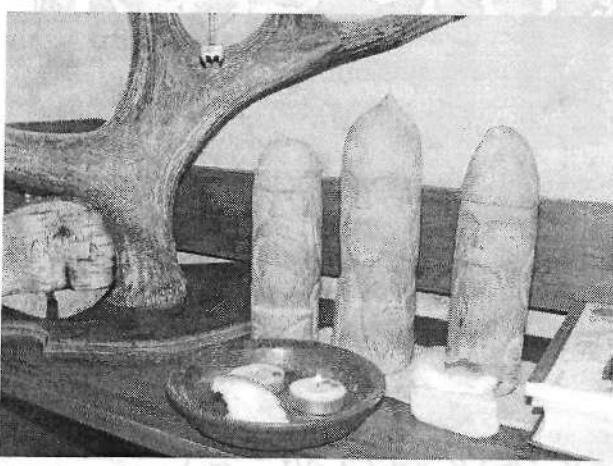


Красный Кут может представлять собою Малые Чуры Богов и Предков, берестяные либо тканные Свята (изображения), деревянные Солнечные Колёса да рушники, в положенном месте на стену привешенные. Красным Кутом может быть и камень с высеченными на оном особыми чирами¹. В случае, ежли устанавливается не что-либо, но именно Чуры, ставить их необходимо всенепременно на рушник с вышивкой, символически соответствующей Тому из Богов Родных, кому Чур сей утверждается. Пред Чурами надобно утвердить Каменья Малые, иже есть прообраз Алатыря-Камня – Первоматерии и Сердца Мира. Малый Камень пред Велесовым Чуром всенепременно должен быть покрыт небольшим куском шкуры.

Место для утверждения Красного Кута можно выбирать, смотря по усмотрению, таковыми способами:

А3) Отрешившись Разумом своим от проблем и мыслей неподобающих, зайти в то помещение, в котором Красный Кут обустроить задумано, и проследить за тем, в какую сторону в первую очередь твой взгляд брошен был – то и есть место, кое для утверждения Красного Кута Сами Боги тебе указали.

БОГОВ) Красный Кут следует ориентировать тако, чтобы, егда к Богам Родным обращаясь, лицом на Восход стоял (ежели, конечно, домашнее Святилище не Навьим Богам ставится). Також скажем и о том, что угол, по диагонали противоположный Кутному, должен являть собою Земное Начало (Красный Кут же является собою Начало Небесное, Духовное). В избах у наших Предков Земное начало являла собой печь. Ныне же печь мало у кого в дому есть, потому в означенном углу можно расположить шкаф либо полку с посудой или какую епё домашнюю утварь. В этом случае Красный Кут всенепременно должен занимать правый, по отношению ко входу в помещение, угол. Высотою же полка либо ещё что, на чём Чуры либо Свята расположены, должна быть никак не ниже пояса (бо близ пола токмо Навьим Богам Святилища обустраивают).

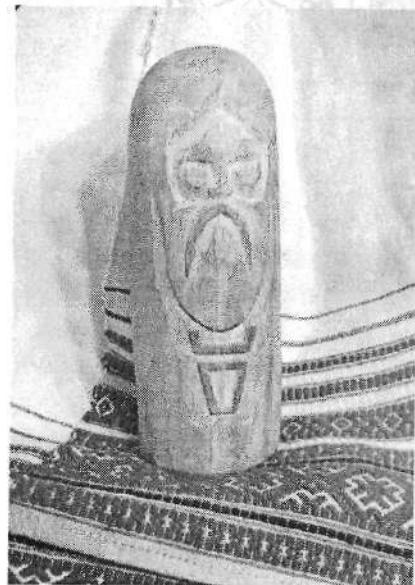


Пред Чурами возжигается Огнь, воскладаются подношения. Огонь может быть и обычной свечой, и чашей с растопленным в оной воском, в который кладётся и возжигается щепа (таковой способ более эффективен, бо щепа в воске горит многое дольше обычной свечи).

Ведающие ведают, что Сила и Воля Родных Богов во ВСЁМ Всемирии проявлена. Но есть особые, Священные Места, особо почитаемые и сберегаемые. Тако было и тако буде! Красный Кут во любом дому – в точности такое Место Богово. Посему относиться к нему стоит с должным почтением. И посему же негоже, коли Духи какие, иль ещё кто из Сущностей не проявленных будет в месте сём лодяям докучать, озорничать да общению с Богами мешать. Дабы не было так, после утверждения



Красного Кута творится освящение и оберег пространства того помещения, где Красный Кут находится. Для того деется троекратный обход вдоль стен всего помещения с зажжённым Огнём (либо с тлеющими травами особыми, собранными и освящёнными на Купалу) в руке. При сём речётся тако: ВСЕ-БОЖЕ РОДНО СЛАВНО ПОСТАВИ ТЫН ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОРОТА КАМЕННЫ ВЕРЕИ СТАЛЬНЫ ОТ ЗЕМИ ДО НЕБА ОТ НЕБА ДО ЗЕМИ ОТ ВОСХОДА ДО ЗАКАТА ОТ ПОЛДЕНИЯ ДО ПОЛНОЩИ



ОТ ЛЕТА ДО ЗИМЫ ТРИНАДСЯТЬ ЗАМКОВ НАВЕСЬ ТРИНАДСЯТЬЮ КЛЮЧАМИ ЗАМКНИ КЛЮЧИ
ВО СВАРГЕ СОХРАНИ! ГОЙ! После сего надлежит принести первую домашнюю Требу Родным Богам, но о том в другом месте особо сказано будет.

жрец Ставр, г. Москва

Печатается в сокращении.



СВЕСТИЦА: КУКЛА-МАСЛЕНИКА

«Домашняя Масленица» – кукла, бытовавшая в Тульской губернии. Её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую, высотой 20 – 25 сантиметров, соломенную или лыковую куклу с белым тряпичным лицом. «Домашняя Масленица» символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища (...) Хралили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. В один из дней праздничной масленичной недели, когда молодые приходили к тёще на блины, эту куклу выставляли в окнах или дворах. По традиции, «Домашней Масленицей» встречали жениха и невесту.

1. ОСНОВА. Чтобы палочка сохранила всю свою природную силу и передала ее кукле, вовсе не обязательно убирать у нее сучки, как-то ровнять ее. Лучше оставить в первозданном виде.



2. ГОЛОВА куклы набивается ветошью - обрезками ткани, ватой, мягкой бумагой. Ветошь нужно сформировать в круглый комок и завернуть в два слоя белой плотной ткани (размер примерно 25X25 см). Голову насадить на палку и туго примотать нитками. Лицо Масленицы остается белым.

3. ТЕЛО. Берем два мотка лыка (продаются в хозяйственных магазинах) и приматываем к палке чуть ниже головы - спереди и сзади.

4. РУЧКИ. Из картона делаем трубочку диаметром около 2,5 см, длиной 20 см. Трубочку обтягиваем яркой тканью (оранжевая, желтая, красная) и перетянуть в трех местах нитками. Полученную "конфетку" подкладываем под лыко и туго привязываем к палке сзади.

5. ГРУДЬ. Масленица - не девушка, а дородная красивая женщина. Поэтому кукле делаем две внушительные груди (по образу головы) и привязываем к палочке.

6. ОДЕЖДА. Привязываем Масленице подъюбник - ширина ткани здесь зависит от вашего желания: чем больше сборок, тем красивее будет кукла. Затем надеваем платье (в квадрате из ткани делаем прорезь для головы и вырезаем рукавчики). Из другой ткани, но тоже яркой, вырезаем фартучек и приматываем красным поясом.

7. КОСА. Плетем ее из трех полосок ткани (не менее 40 см), фиксируем с двух сторон нитками, укладываем косу на голове "колоском" и закрепляем нитками. Сверху надеваем платок, завязываем сзади.

8. КУКЛА ГОТОВА. Теперь по старинной тульской традиции можно нарвать полоски красной ткани, загадывать желание и привязывать на ручки кукле. Говорят, желания обязательно сбудутся!

Материалы с сайтов:

<http://letopisi.ru>

<http://vesna.myslo.ru>



А теперь скажем несколько слов мы. Как известно, чучело «Масленицы», сжигаемое в этот праздник изображает Мару-Марену – Богиню зимы и смерти. Домашняя же кукла, тоже носящая имя «Масленица» – оберег, да еще и связанный с идеями достатка и здоровья. Странно, не правда ли?

Возможно, обычай делать домашних кукол – поздний по происхождению. Но, так или иначе, в связи с ним вспоминаются некоторые интересные вещи:



У западных славян существовало поверье: «В полдень же прохаживается (по Kotmarberg`у) какая-то Мара, заботясь, чтобы всё хорошо росло, особенно травы: её видали пастухи и приносили ей жертвы, прося у нея помочи своим стадам: зажигали огни и обливали землю молоком, вскипячёенным с травами»².

К этому свидетельству следует добавить ещё кое-что. Согласно данным восточнославянской этнографии, чучело, ритуально уничтожаемое в праздник летнего Солнцеворота может носить как имя Бога плодородия Ярилы, так и имя Марены. А в одном из русских заговоров Мареной названа... утренняя заря.

В мифологии балтов, близайших родственников славян, Мара – Великая Мать. Она «представляет материальную часть мира, защитница женщины, дающая плодородие, а также владычица земного и подземного царств. (...) весь материальный мир находится в ведении Мары, в том числе хлеб, огонь и его сохранение»³.

По-видимому, Мара-Марена почиталась нашими Предками отнюдь не только как Богиня смерти и зимы...

¹ 2. Цитируется по: Сербо-Лужицкие народные поверья (из бумаг И.И. Срезневского) // Живая старина, Спб., 1890. Вып. 2. С. 60.

² 3. Цитируется по: Символы древних латышей. Источник: http://community.livejournal.com/balty_slavjane



ВОЛШБА: НАРОДНЫЕ ЗАГОВОРЫ

В этом разделе мы предлагаем вам несколько народных заговоров (очищенных от христианских наслоений), взятых из книги Родомира «Заговорник». Возможно, они когда-нибудь пригодятся вам в жизни...

1. На здравие новорожденного. Обмывая младенца, речь:

С гоголя - вода,
С камня – струя
С младенца
С белого тела,
С ретивого сердца,
С ясных очей,
С могучих плечей
Прочь, хвороба!
Гой!

2. Кровь текучую заговорить:

На Море Окияне,
На Острове Буйяне
Лежит Камень Алатырь
На том камне сидит
Красна девица
Держит иглу булатну,
Вдевает нитку шелкову
Зашивает рану кроваву
Ты, нить, порвись,
А ты, кровь у (имярек), остановись!
Гой!

3. На оберег:

Батюшко, Красно Солнышко!
Красно Солнышко -
Свет Даждьбожушко!
Как ты, батюшко Красно Солнышко,
Не стоишь ни дня, не мига -



Обойди меня (имярек) трижды
Загороди меня (имярек)
Соблоди меня (имярек)
Сбереги меня (имярек)
Тыном железным
От земли
До небесной высоты
Запри, замкни
Тремя златыми замками,
Тремя железными ключами
Язык мой - ключ
Уста - замок!
Гой!

СТРАВА: МАСЛЕНИЧНЫЕ БЛИНЫ

Справка:

1 русский фунт = 410 г (1/40 пуда)

1 золотник = 4,266 г

1. Блины гречневые простые

Два фунта гречневой муки сложить в посуду для блинного теста и развести чуть теплой водой – 4 стакана, положить 30-40 г растворенных в 1/2 стакане теплой воды дрожжей; вымешать и поставить в теплое место, дать опаре подняться. Потом всыпать 1 фунт крупчатки, т. е. пшеничной муки, и 1 столовую ложку соли, 1 столовую ложку сахара, развести теплой водой умеренно: влить приблизительно 3–4 стакана воды, подбить блины и дать хорошо подойти, печь.

2. Блины боярские

Из 1/16 фрукта дрожжей, 1/2 стакана гречневой муки, 2,5 стакана крупчаткой поставить опару на 2,5 стаканах холодной воды, размешать хорошоенько и поставить подняться в теплое место; когда подойдет, всыпать еще 1 стакан гречневой муки, взбить хорошоенько веселкой и еще раз дать подняться. За 2 часа перед тем, как печь, влить в опару 2 стакана кипящего молока, посолить, размешать хорошоенько и, дав тесту остынуть, прибавить 2 сырых яйца и 2 ложки масла, размешать и дать еще раз взойти в теплом месте. Горшок с тестом не встряхивать, чтобы тесто не опадало.

3. Блины по-болгарски

Всыпать в чашку или кадочку 3 стакана кукурузной муки, влить 3–4 стакана кипящего молока, размешать до гладкости и всыпать 3 стакана пшеничной муки, влить 2 стакана холодного молока, вымешать, затем приготовить 4–5 золотников дрожжей и растворить их в одном стакане молока, влить в приготовленное тесто; хорошо размешать, покрыть и дать подняться. Когда тесто подойдет, положить 4 желтка, 3 столовые ложки сливочного масла, 1 столовую ложку соли, 1 стакан сахара; размешать и положить 4 сбитых белка и 1 стакан сбитых сливок, снова осторожно размешать и поставить в теплое место подходить; когда поднимутся как следует, испечь на сковородках. Блины из кукурузной муки пекутся также и с тертым сыром.

Материалы с сайта: <http://supercook.ru>

ДЕТСКАЯ: КАК ВЕСНА ЗИМУ ПОБОРОЛА

Для наших маленьких читателей мы подготовили народную сказку. Причём не простую, а тесно связанную с праздником Кокоедицы – святоднём весеннего равноденствия, проводов зимы и встречи весны.

Жила-была в одном селе Машенька. Сидела она под окном с берёзовым веретеном, пряла белый ленок и приговаривала:

– Когда Весна придёт, когда талица ударится и с гор снеги скатятся, а по лужкам разольётся вода, напеку тогда я куликов



да жаворонков и с подружками Весну пойду встречать, в село погостить кликать-звать.

Ждёт Маша Весну тёплую, добрую, а той не видать, не слыхать. Зима-то и не уходит, всё Морозы куёт; надокучила она всем, холодная, студёная, руки, ноги познобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда!

Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла она в поле, села на взгорочек и зовёт Солнце:

— Солнышко, Солнышко, Красное вёдрышко, Выгляни из-за горы, Выгляни до вешней поры!

Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

— Видело ли ты, Солнышко, красную Весну, встретило ли свою сестру?

Солнце говорит:

— Не встретило я Весну, а видело старую Зиму. Видело, как она, лютая, от Весны ушла, от красной бежала, в мешке стужу несла, холод на землю трясла. Сама оступилась, под гору покатилась. Да вот в ваших краях пристоялась, не хочет уходить. А Весна про то и не знает. Иди, красная девица, за мной, как увидишь перед собой лес зелен весь, там и ищи Весну. Зови её в свои края.

Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идёт. Долго шла. Вдруг предстал перед ней лес зелен весь. Ходила-ходила Маша по лесу, совсем заблудилась. Лесовые комарочки ей плечики искусили, сучки-крючки бока протолкали, соловьи упали пропели, дождевые капели голову смочили. Только присела Маша на пенёк отдохнуть, как видит — летит лебедь белая, приметливая, снизу крылья серебряные, поверху позолоченные. Летит и распускает по земле пух да перья — для всякого зелья. Та лебедь была — Весна. Выпускает Весна по лугам траву шелковую, расстилает росу жемчужную, сливает мелкие ручейки в быстрые речки. Стала тут Маша Весну кликать-звать, рассказывать:

— Ой, Весна-Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую. Старая Зима не уходит, всё Морозы куёт, холод-стужу напускает.

Услышала Весна Машин голос. Взяла золотые ключи и пошла замыкать Зиму лютую. А Зима не уходит, Морозы куёт да посыпает их наперёд Весны заслоны сколотить, сугробы намести. А Весна летит, где крылом серебряным махнёт — там и заслон сметёт, другим махнёт — и сугробы тают. Морозы-то от Весны и бегут. Обозлилась Зима, посыпает Метель да Выогу повыхлестать Весне глаза. А Весна махнула золотым крылом, тут и Солнышко выглянуло, пригрело. Метель с Выогой от тепла да света водянной порошей изошли. Выбилась из сил старая Зима, побежала далеко-далеко за высокие горы, спряталась в ледяные норы. Там её Весна и замкнула ключом.

Так-то Весна Зиму поборола!

Вернулась Маша в родное село. А там уже молодая царица Весна побывала. Принесла год тёплый, хлебородный.



ЧИТАЛЬНИЯ: КНИГИ О ТРАДИЦИИ



Впервые в России Глава Союза Славянских Общин Славянской Родной Веры (ССО СРВ) Вадим Станиславович Казаков сделал удачную попытку составить сборник славянских имён и прозвищ с толкованием их значения и происхождения. В четвёртое издание «Именослова» помимо «новых» имён добавлены описания древних обрядов, игрищ и обычаяев. Для широкого круга читателей. (240 страниц; цена без учёта почтовых расходов - 150 рублей)



Во Всеславянской Издательской группе «Русская Правда» вышло в свет уже ТРЕТЬЕ (переработанное и дополненное) издание популярной книги «СЛАВЯНСКОЕ ОБРЯДОВОЕ ПИТАНИЕ». Автор - Глава Союза Славянских Общин Славянской Родной Веры (ССО СРВ) Вадим Станиславович Казаков. Это – редчайшая книга, в которой даются основы Славянского обрядового питания. Ценность книги заключается в том, что написана она по данным археологических раскопок, исторических и этнографических сведений и раскрывает читателю истоки Славянской национальной кухни, почти полностью утраченные на сегодняшний день. Как приготовить кутью? Как приготовить кулебяку? В какие дни нужно подавать те или иные обрядовые блюда? Всё это в небольшой книге, посвящённой славянской национальной обрядовой кухне. Для широкого круга читателей.

(96 страниц, цена без учёта почтовых расходов 80 рублей)



Эта книга - открывает новую серию изданий посвященных русским видам борьбы и рукопашного боя. В ней представлены основные разновидности великорусской борьбы, существовавшие на протяжении нескольких столетий подряд в народе и среди профессионалов. Книга поможет самостоятельно приобрести навыки борьбы. Приемы русской борьбы богато иллюстрированы и подробно описаны. Автор книги воплотил в этом издании итоги своего многолетнего труда по собиранию и систематизации исторических способов борьбы русского народа. Для многих читателей открытия, сделанные создателем русского боевого многоборья М.В. Шатуновым, станут полной неожиданностью и даже настоящим откровением. (254 страницы, твёрдый переплёт, с иллюстрациями, цена без учёта почтовых расходов 250 рублей)

Заказать эти и многие другие книги вы можете в Интернет-магазине Союза Славянских Общин Славянской Родной Веры «Торжище» (<http://www.oberegi.net>).

Если у вас нет доступа в Интернет – пишите по этому адресу: 248001 Калуга, а\я 1735 Казакову Вадиму Станиславовичу.



СЛАВА БОГАМ! СЛАВА ПРЕДКАМ! СЛАВА ЗЕМЛЕ РОДНОЙ!

Выпуск свёрстан 18 березня 14011 года. (18 марта 2011 года от н.х.л.)

Содержание – Мирослав Власкин

Изукрас – Валькирия Власкина

В изукрасе использована картины Андрея Гусельникова «Морена»

и Всеволода Иванова «Весна. Храм Свентовида».

Ваше замечания, вопросы и предложения просим присыпать
на e-mail:

miroslav@narod.ru

vallwolf@rambler.ru



ОБЕРЕЖЬЕ



Семейный родноверческий вестник.
Выпуск первый.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Здравы будьте, люди добрые! Мы рады приветствовать вас на страницах нашего вестника. Надеемся, что наш скромный труд не оставит вас равнодушными.

Прежде всего, скажем несколько слов о вестнике «Обережье», цели его создания и задачах, для решения которых он предназначен.

К сожалению, в современном родноверческом движении нередки случаи, когда родноверы, по сути дела, являются таковыми лишь по праздникам. Заканчивается святодень – и последователи Традиции Предков превращаются в обыкновенных современных обывателей, мало чем отличающихся от всех остальных «россиян». Так быть не должно. Языческое мировоззрение наших Пращуротов влияло на все стороны человеческой жизни, пронизывало собой бытие каждого славянина. Родновер должен быть родновером всегда и везде – в праздники и в будни, на Родине и на чужбине, на людях и наедине с собой.

Ради того, чтобы помочь людям глубже постичь Обычай Предков, и создан наш вестник. Он предназначен как для родноверов, так и для сторонников иных вероисповеданий, интересующихся русской традиционной культурой. На страницах вестника «Обережье» мы будем рассказывать о гранях Традиции, имеющих отношение к семье, быту и повседневной жизни. Надеемся, что эти сведения будут не только интересны, но и полезны для вас, и «Обережье» послужит подспорьем тем, кто хочет жить по-русски.

Вестник поделён на тематические разделы. «Коло Года» расскажет вам об обычаях, связанных со славянскими календарными праздниками; «Красный Кут» - об обустройстве малого домашнего святилища и совершаемых в нём обрядах. Раздел «Волшба» посвящён заговорам, оберегам и одиночным духовным практикам; «Светлица» - женскому рукоделию; «Страва» - традиционным обрядовым (и не только) блюдам и напиткам. В «Читальне» вы сможете найти краткие описания книг о славянской культуре и адреса, где их можно заказать, а в «Детской» народные сказки, игры, потешки, прибаутки и колыбельные песни...

Приятного вам прочтения!



КОЛО ГОДА: ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Масленица – один из самых ярких и красочных народных праздников, до сих пор широко отмечающийся по всей Руси. Сейчас Масленицу празднуют в разное время, в зависимости от даты начала христианского Великого Поста, в древности же, по мнению ряда исследователей, этот святодень был праздником весеннего равноденствия. Поэтому современные родноверы отмечают Масленицу (также называемую Комоедицами) в конце месяца березня (марта).

В народной Традиции с этим праздником связано множество обрядов и обычаем: сжигание чучела Зимы (Марены, Богини зимы и смерти), масленичные костры, катание с гор, кулачные бои, ряжение (маскарад)... Обо всём этом можно прочитать в книгах и статьях о традиционной культуре славян – благо, их издано немало. Мы же хотим рассказать вам о семейных обрядах, совершаемых на Масленицу.

